

## 映画「大地の侍」に学ぶ北海道開拓史

北海道自治体学会 集落研究会

北海道自治体学会 集落研究会では、令和5年度第1回研究会として、北海道の開拓史に関する研究会を開催いたします。研究会メンバー以外の方も参加可能ですので、ぜひこの機会にご参加ください。

### ◆令和5年度北海道自治体学会 集落研究会 第1回研究会

日 時 | 令和5年5月 13 日(土)14 時～17 時

場 所 | 札幌学院大学新札幌キャンパス 306 アクティブラーニング室

(札幌市厚別区厚別中央1条5丁目1-1)

内 容 | 映画「大地の侍」に学ぶ北海道開拓史

チラシ | 別添のとおり

連絡先 | wa09@isiisan.com (石井)

※今年度の現地視察等の打合せも実施予定

### 《「大地の侍」ストーリー》※チラシより抜粋

原作は、北海道出身の作家、本庄睦男の「石狩川」。舞台は明治維新後の北海道開拓期の原野。幕府軍と官軍の最後の戦いである成辰戦争で敗れた藩士たちが開拓民として生きるべく奮闘する姿を描く。

奥州の岩出山伊達家は仙台藩伊達家の支藩。戦いに敗れ俸禄を失った岩出山藩の武士たちは、生きるために、武士を捨て農民となることを決意し、藩主、家老共々、北海道に移住することを決断。移住第一陣の老若男女 164 名は、胆振の海岸に上陸し、明治新政府から認められた新天地を目指す。しかし、そこはまさに不毛の地。熟慮の末、武士たちは、当別を新たな入植地として定め、開拓使と交渉を始める…。武士たちの行末は…。(1956 年公開東映 105 分)。

## 映画「大地の侍」

### 北海道巡回プロジェクト

～映画「大地の侍」の時代を知り未来への糧とする集い～

明治維新後、朝敵の汚名を受けた奥羽岩出山藩主従が新生の地を求めて、北海道石狩川の大原野に挑み、屈辱、困窮に堪えながら肥沃の大地を築いていく開拓史の物語・映画「大地の侍」。

このたび東映のご協力により、マスターフィルムからのDVD化が実現しました。65年の時を経て、新作が甦ったものと言えるかもしれません。映画「大地の侍」を通して、北海道開拓の時代を学ぶ機会を多くの道民の皆さんと共有するため、道内各地に映画を届けるプロジェクトを進めていきます。

プロジェクトへのご支援、ご協力をお願いします。

#### STORY 「大地の侍」ストーリー

原作は、北海道出身の作家、本庄睦男の「石狩川」。舞台は明治維新後の北海道開拓期の原野。幕府軍と官軍の最後の戦いである戊辰戦争で敗れた藩士たちが開拓民として生きるべく奮闘する姿を描く。奥州の岩出山伊達家は仙台藩伊達家の支藩。戦いに敗れ俸禄を失った岩出山藩の武士たちは、生きるために、武士を捨て農民となることを決意し、藩主、家老共々、北海道に移住することを決断。移住第一陣の老若男女164名は、胆振の海岸に上陸し、明治新政府から認められた新天地を目指す。しかし、そこはまさに不毛の地。熟慮の末、武士たちは、当別を新たな入植地として定め、開拓使と交渉を始める…。武士たちの行末は…。(1956年公開 東映 105分)。

#### CAST/STAFF キャスト・スタッフ

大友柳太朗(家老阿賀妻謙)、三條美紀(妻貞乃)、伊藤久哉(藩主伊達邦夷)、加東大介(玉目三郎)、山形勲(官軍隊長堀盛) ほか

監督: 佐伯清 脚本: 高岩肇 音楽: 小杉太一郎 撮影: 藤井静ほか



©東映

主催 | HAL財団

特別協力 | エア・ウォーター株式会社、株式会社セコマ、株式会社町村農場、株式会社良品計画、北洋銀行、北海道銀行

六花亭製菓株式会社、一般社団法人北海道農業法人協会、NPO法人北の映像ミュージアム、公益財団法人北海道文化財団  
(企業・団体別、50音順)